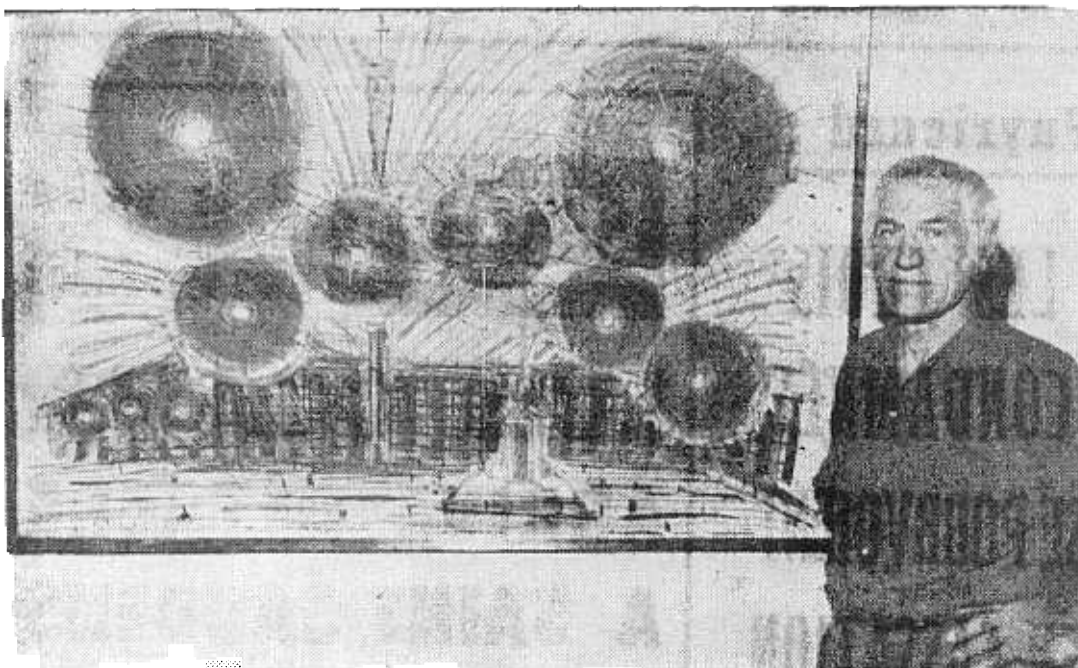


# Cendrars, Milhaud, Giono ont compris Laurin

# et pourtant il demeure "l'incompris d'Aix"

# AIX - EN



Gabriel Laurin devant l'une de ses toiles « Vision nocturne ». — (Ph. J-Ph. P.)

Gabriel Laurin, d'Aix : des mèches qui virent au blanc d'hermine, des yeux qui brillent de malice, un pantalon de toile ou de velours, une musette à l'épaule qui contient on ne sait quoi... Gabriel Laurin d'Aix, une « figure », car c'est ainsi qu'on le nomme dans l'austère cité du Roy René...

## Un coureur cycliste lui donne le « départ »...

Laurin est né à Aix avec ce siècle. Après avoir servi dans la marine, il « monte » à Paris, rue de Lappe, dans les milieux où les truands tiennent G.Q.G.

Et voici 1922. Le choc d'une rencontre... une étincelle dont toute sa vie sera embrasée : dans un bar, un homme dessine. Il se nomme Dilizaro. C'est un coureur célèbre. Laurin exprime son admiration : « Tu peux en faire autant... ». Et c'est ainsi qu'il fit le premier dessin de sa vie.

Il participe même à un concours organisé par Conté (le fabricant de crayons). Il est classé 7<sup>me</sup> sur... 25.000 concurrents ! C'est alors qu'il s'inscrit à la Grande Chaumière. C'est alors qu'il rencontre Darius Milhaud et qu'il devient son ami. Mais Aix le revoit souvent. Aux « Deux Garçons », Giono découvre son talent et

lui demande d'illustrer ses livres. Laurin lui offre son amitié, mais conserve sa liberté. Il se marie. Il a des enfants ; la guerre éclate. C'est alors la vie de Laurin-le-Clandestin. Et puis le temps passe. Mais Laurin continue de travailler.

## « L'homme foudroyé » de Blaise Cendrars

Nous reproduisons in extenso un passage de « L'homme foudroyé », de Blaise Cendrars, « J'ai toujours eu de mauvaises fréquentations. Durant mes quatre années d'exil à Aix, je n'ai fréquenté qu'un jeune peintre avec qui je me suis fait ami, au grand scandale de la ville. Je ne compte plus les boutiquiers, les affreux bourgeois, les dames peintres et les bas-bleu chez qui je n'allais prendre le thé : les intellectuels des « Deux Garçons » qui m'assomalaient, les inconnus qui éprouvèrent le besoin de me mettre en garde contre cette fréquentation, le devoir de me prévenir des suites que cette amitié pourrait comporter pour moi... Je pourrais ajouter que mon ami est peintre, le meilleur dessinateur que j'ai rencontré depuis longtemps, qu'il est amputé de la main droite, mais je n'en dirai pas plus long aujourd'hui : toute la ville en

parle ! ».  
...et Giono et Milhaud

Si Cendrars écrit encore : « J'aime la peinture de Laurin parce que Laurin est un type qui s'en f... », Jean Giono dans une lettre inédite ajoute : « Je considère que Laurin est un grand peintre, un des plus grands et des plus sincères », et Darius Milhaud déclare : « J'ai toujours connu Laurin, j'ai vu ses premiers dessins et j'ai tout de suite senti sa puissante personnalité. J'ai suivi son évolution, son épanouissement durant plus de quarante ans d'amitié ».

## Aussi un portrait !

Ernst Erich Noth, dans les « Mémoires d'un Allemand », paru chez Juillard cette année, consacre plusieurs pages à Laurin. Nous ne pouvons tout citer. Mais voici quelques extraits importants : « La première personne sur qui je tombais fut Gabriel Laurin. Pendant un quart de siècle, il n'avait guère changé. Il est demeuré aveillé et élané : sa silhouette a gardé ses allures de jeune homme, sa démarche est aussi ferme et élastique qu'autrefois ; les traits réguliers fort expressifs et quasi-ascétiques de son visage bronzé par le soleil se profilent plus nettement enco-

re. Cet artiste authentique, qui a suivi, à l'écart des écoles et des courants de la mode, sa vie propre et réellement personnelle, possède cette invulnérabilité de l'aigle solitaire qui se sait hors de portée de toutes les flèches. On ne perd jamais de vue un homme comme Laurin ».

## 40 ans d'ouvrage

Aux Amis des Arts, c'est une rétrospective de 40 ans de solitude et de méditation sur la couleur, l'épuration des lignes, le symbolisme que la pensée et les visions opèrent, mais c'est aussi la naissance d'un nouveau langage direct et parfois malicieux : le trait et le pastel dialoguant sur un thème aimé et chef à cet artiste, la naissance du jour, la renaissance des êtres quand Aix s'éveille, s'étire langoureusement sous les promesses azuréennes.

Après Londres, Paris et New York, vous sourirez, mais aussi vous réfléchirez devant cette chronique des temps modernes où des silhouettes, les attitudes familières et la mode éphémère sont croquées sur le vif ou mis à nu par une couleur qui déshabille la vérité.

Depuis trois ans, Laurin prenaît le temps de voyager, mais aussi d'exposer sous d'autres vient...

Danièle BOUGON-VAUTIER

# M FETE VOTIVE DE

Voici le programme de la fête de Sainte-Madeleine.

SAMEDI 18 JUILLET

10 h. : Tir au Ball-Trap (entièrement ouvert à tous) ;

14 h. 30 : Grand concours de tir au Ball-Trap ; un concours réservé aux Millois ; un concours réservé à tous les amateurs (nombreux prix).

17 h. 30 : Aubade à la population ;

21 h. : Retraite aux flambeaux par la Philharmonique ;

21 h. 30 : Grand bal d'ouverture avec la grande formation « Les Diamants et Romy ».

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.

22 h. : Café de France, Hôtel-Restaurant : grand concours de boules mixte (Souvenir R. Boyer) et la coupe Paul Ferréol, équipe choisie : 2 hommes 1 femme (10 F.) ; 300 F. de prix plus les mises et 100 F. pour la meilleure équipe milloise n'accédant pas aux finales, placé sous le patronage du Comité des fêtes et de la Boule Milloise.